

## PREZZO DELLE ASSOCIAZIONI

ANNO	EREMITA	TRIMESTRALE
Roma a domicilio, e provincie del Regno	L. 22	L. 12
Swizzera	36	19
Francia, Austria, Germania ed Egitto	48	25
Inghilterra, Grecia, Belgio, Spagna e Portogallo	60	32
Turchia (via d'Ancona)	82	42
Mese L. 25	25	13

Gli abbonamenti cominciano col 1° di ogni mese.  
Richiami e cambiamenti d'indirizzo, devono aver luogo la fascia in corso sotto cui si applica il Giornale.  
Ciascun foglio cost. 5 in Roma. — Un foglio arretrato cost. 10.

# L'OPINIONE

## Giornale Quotidiano

## LE ASSOCIAZIONI SI RICEVONO

La Roma, all'Ufficio del Giornale, via S. Maria in Via, N. 55, palazzo Catucci, piano terreno. In Torino, all'Ufficio succursale dei giornali, via delle Finanze, N. 19. Nelle provincie, presso gli Uffici postali.  
A Parigi, all'AGENCE HAVAS, rue J. J. Rousseau, N. 51. A Londra, DUNSTON & CO., N. 1. Cecil Street Strand.  
Le lettere ed i reclami devono essere inviati franchi alla Direzione del Giornale. — Non si restituiscono i manoscritti.  
Per gli annunci in 4° pag. rivolgersi all'Ufficio gen. d'annunci sui Giornali di A. D. ERMANNO, via della Maddalena, 46 e 47 ed alle Succursali in Napoli, Toledo, 53 ed in Firenze, via Cavour, 27. — Prezzo cent. 50 ogni linea.  
Pagamento anticipato. Le inserzioni sotto la firma del gerente L. E. la Rosa. Gli abbonamenti che si prendono per l'estero devono pagarsi in oro.

1 Roma, 21 ottobre

## LE NUOVE DISCUSSIONI

Appena assicurati i frutti delle splendide vittorie riportate sul campo di battaglia, la Germania volge la sua mente ad altri problemi e tutta si commuove per la questione religiosa.

Niuno avrebbe creduto l'anno scorso che alle ansietà della guerra sarebbero successe così presto fra i popoli tedeschi le trepidazioni per una lotta, la quale non ha, nell'ordine intellettuale e morale, minore importanza di quella sostenuta l'anno scorso contro la Francia.

Non sono solo i vecchi cattolici che tengono congresso; anche i protestanti si radunarono per discutere i più elevati temi, le questioni più ardue, attinenti al progresso e al bene dell'umanità.

I vecchi cattolici si sono convocati a Monaco per protestare contro il dogma dell'infallibilità del Papa e separarsi solennemente dalla Chiesa cattolica a cagione di questo dogma. È l'inizio d'un movimento, che non si può prevedere dove andrà a finire. Perocché è egli probabile che una setta religiosa si costituisca e prosperi, fondandosi sulla negazione? La logica e l'indole stessa delle questioni teologiche spingono il Döllinger ed i suoi amici e compagni a non arrestarsi. Egli sono costretti di andar avanti, di promuovere la riforma della Chiesa cattolica, di toglierla all'isolamento in cui il gesuitismo l'ha posta, di ravvivarla con la scienza e la libertà, di santificarla con una vita esemplare, con un apostolato morale e civile che ridesti il sentimento religioso, assottigliato o spento in tanta parte del mondo cristiano.

Quest'è lo scopo a cui tende la Lega protestante, che quest'anno si è radunata a Darmstadt, coll'intervento di uomini sommi per l'intelligenza e la dottrina e i servizi resi alla libertà religiosa. Essa si fa antesignana delle idee più nobili di affrancamento e indipendenza religiosa; il protestantesimo avendo anch'esso le sue menti ristrette, i suoi pretisti, i suoi gesuiti intolleranti e agitatori, utile è che i veri rappresentanti della scienza germanica sorgano a combatterne i maledici influssi, sostenendo i diritti della coscienza e della critica.

È notevole la prudenza con cui il Congresso di Darmstadt si è comportato verso i nuovi cattolici. Intanto che riconosceva l'efficacia degli sforzi che questi facevano, dichiarava di abbandonarli alla propria opera salutare, affine di non turbarli né comprometterli con proposte di

accordi che potrebbero in questi momenti essere interpretate come un tentativo di far proseliti.

È poco probabile che siffatte proposte fossero accolte con lieto animo a Monaco; ma è un fatto che sul moto de' cattolici tedeschi ha avuto una grande influenza il protestantesimo tedesco e la scienza protestante e quelle quotidiane discussioni che ritemprano le forti complessioni e tengono desto il sentimento religioso. Il Döllinger, contro il quale si avventano con tanta rabbia i clericali, specialmente di Francia e d'Italia, era partigiano del libero pensiero assai prima che il Concilio Vaticano definisse il dogma dell'infalibilità. Qual rapporto vi è mai stato fra lui e i clericali? In quell'opera, che questi elevavano alle stelle, o sono dieci anni, perorché apparentemente in difesa del poter temporale, egli ha trattato con un'indipendenza mirabile di spirito i più ardui argomenti e vi è una pagina intorno a Martino Lutero, che contrasta con le scitpezze che i clericali italiani e francesi scrivono del celebre eresiarca agostiniano. Colui che i nostri giornali clericali chiamano un fratricida disonesto, è per Döllinger una delle glorie più pure e immortali della Germania. Vedete qual differenza di giudizi e di pensieri!

Doveva perciò venire il giorno in cui tra la scienza cattolica tedesca e l'ignoranza clericale sorgesse un dissidio, che avrebbe così scandalizzato i pusillanimità come ravvivata la fiducia di coloro che credono alla vitalità del cattolicesimo, merco le riforme, le quali, prima ancora che in Germania, erano appoggiate in Italia da due potenti ingegni, Antonio Rosmini e Vincenzo Gioberti.

Noi non crediamo, con l'egregio nostro amico e collega, on. Bonghi, che il dissidio abbia avuto per origine il dogma dell'infalibilità, che egli accusa i gesuiti di aver voluto. La definizione di questo dogma è stata la causa occasionale, non la determinante dello scisma. E infatti chi non s'avvedeva che il cattolicesimo doveva riuscire nel suo sviluppo storico all'infalibilità papale, siccome l'espressione perfetta dell'assolutismo teocratico? Escluso il laicato dalla partecipazione alla vita intellettuale della Chiesa, assoggettato il clero minore all'episcopato, l'episcopato al Papa, la Chiesa doveva fatalmente far l'ultimo passo e dichiarare infallibile il Sommo Pontefice. Il protestante Haas scrisse, nella sua storia de' dogmi, parergli che la sola delle incredibili pretese a cui il Papa ha rinunciato, sia quella di esser Dio; ma dacché è dichiarato infallibile, si ha ragione di chiedere se questa rinuncia sia stata fatta.

Si annunciano che delle truppe erano state mandate in Corsica. Ecco a tale riguardo la verità: Dal principio dell'insurrezione algerina, i prigionieri arabi fatti dalle nostre truppe furono diretti su Tolone per esservi detenuti provvisoriamente. L'ingombro che esiste nei forti e nelle prigioni di quella città, in seguito all'arrivo dei condannati, che devono imbarcare verso la fine di questo mese sul *Jura* per la Nuova Caledonia, ha fatto decidere che i prigionieri arabi siano immediatamente inviati in Corsica ed internati nel circondario di Bastia.

L'on. Bonghi ha il pregio di avere nei suoi articoli della *Nuova Antologia*, a cui accenniamo, sostenuta una tesi giustissima, il dovere d'una critica sincera, risoluta, ma dotta, delle religioni, il solo mezzo di riaccendere negli animi il sentimento religioso, senza del quale non c'è poi popoli che decadenza e materialismo.

Tali questioni sono poco apprezzate in Italia, per molte ragioni, che sarebbe superfluo il riandare; però più grande è il merito di chi vi provoca sopra l'attenzione di quanti vorrebbero rialzata la cultura intellettuale e il senso morale del paese. Come il dotto G. M. Bertini, professore nell'Università di Torino, dischiudendo con le sue lettere sulla religione, a' forti intelletti una sorgente di riflessioni e di meditazioni sopra il più importante problema dell'umanità, così l'egregio Bonghi, sostenendo i diritti della critica religiosa, ha recato giovamento alla causa liberale e speriamo che non si fermerà nel mezzo del cammino, ma vorrà compiere nella importante Rivista di Firenze il suo lavoro.

Considerando le questioni sociali e politiche che preoccupano i governi e i popoli, è pur gioceforza il riconoscere che, il problema religioso vi è implicato, avvertendosi così viepiù la massima del Goethe, che « il problema più profondo, l'unico e speciale problema della storia dell'umanità, a cui tutti gli altri sono sottoposti, è sempre quello della fede e dell'incredulità ».

## IL PRINCIPE NAPOLEONE E LA CORSICA

Leggiamo nel *Journal Officiel*:

Il principe Napoleone Bonaparte avendo fatto domandare un passaporto per recarsi in Corsica, ove egli fu eletto membro del Consiglio generale, il governo non ha rifiutato questo passaporto, ma vennero prese delle misure affinché la presenza del principe Napoleone non possa divenir l'occasione d'un disordine.

Nello stato in cui la Francia si trova, nessun francese degno di questo nome penserà, né spererà, a turbare la pace pubblica, o a necessitare alla riparazione delle nostre disgrazie e alla liberazione del territorio.

Il signor Carlo Ferry, prefetto del dipartimento della Senna e Loira, fu inviato ad Ajaccio con poteri sufficienti per tutti i casi che potessero presentarsi.

Intorno alle voci corse di disordini avvenuti in quell'isola, leggiamo nella *Patrie* del 19:

Si annunciano che delle truppe erano state mandate in Corsica. Ecco a tale riguardo la verità: Dal principio dell'insurrezione algerina, i prigionieri arabi fatti dalle nostre truppe furono diretti su Tolone per esservi detenuti provvisoriamente. L'ingombro che esiste nei forti e nelle prigioni di quella città, in seguito all'arrivo dei condannati, che devono imbarcare verso la fine di questo mese sul *Jura* per la Nuova Caledonia, ha fatto decidere che i prigionieri arabi siano immediatamente inviati in Corsica ed internati nel circondario di Bastia.

In seguito a tale decisione, un primo convoglio

partì per la Corsica alcuni giorni sono sulla *Senna* e il resto dei prigionieri arabi fu imbarcato avanti ieri, 16, sulla fregata-transporto *La Cerere*, che prese il mare nella giornata stessa.

Si inviarono su questa nave da guerra due compagnie di cacciatori a piedi e una compagnia di fanteria di linea; queste truppe devono essere poste alla guardia dei prigionieri. Inoltre l'avviso a vapore *Il Daino*, che porta la bandiera del capitano di fregata Lellocchio, comandante la fregata incaricata di sorvegliare il litorale, è partito ieri per Bastia. Il *Daino*, dopo aver visitato questo porto e ispezionato la costa dell'isola, deve, dicesi, recarsi ad Ajaccio e mettersi a disposizione del sig. Carlo Ferry, nominato commissario straordinario della repubblica in Corsica. La *Cerere* tornerà immediatamente a Tolone, ove starà a disposizione del governo per il caso se si dovesse allacciare una nuova missione.

Il *Temps* osserva che l'invio d'un commissario straordinario da ai fatti e alle gesta del principe Napoleone ha importanza che gli ultimi avvenimenti avevano singolarmente diminuita e corre rischio di creare il pericolo che si pensa di evitare. La questione corsa non era degna dell'alta sollecitudine del governo, il quale non solo deve essere forte, ma anche mostrarsi tale.

Il *Journal des Débats* fa pure qualche osservazione sulla nota del *Journal Officiel* e la trova un po' enigmatica, aggiungendo che il governo deve vegliare al rispetto della legge, con moderazione ma con fermezza calma, senza frasi, senza suppliche politiche ai partiti, senza cadere nella letteratura.

Parlando delle elezioni pel Consiglio generale della Corsica, il *Corse*, giornale bonapartista, così si esprime:

« Noi possiamo affermare che tre quarti almeno dei consiglieri generali eletti sono conosciuti per essere francamente e apertamente devoti all'impero e che del quarto che resta, ad eccezione di tre o quattro, non vi fu un solo che si sia dichiarato apertamente repubblicano, legittimista od orientista ».

Cheché dica il giornale della prefettura, la battaglia impegnata nello scrutinio dell'8 ottobre ebbe unicamente un carattere di lotta personale, ciò che lo prova si è che nessun candidato del *Journal de la Corse* considerato come rappresentante i suoi principi, non presentarsi all'elezione dichiarandosi ostile all'impero.

Nei due cantoni di Bastia, i repubblicani, non dispiaciuto al giornale ufficiale, non si astennero però: essi hanno voluto cantarsi votando per Gambetta ed hanno ottenuto in tutto 151 voti.

Che il nostro confratello si rassegni adunque, il signor Rouher non ritirerà la sua candidatura, e l'amministrazione avrà un bel fare, ma noi le predichiamo che il nostro candidato avrà i quattro quinti dei suffragi.

## IL CONVENTO DELL'INCARNAZIONE

È noto che un regio decreto del 6 agosto dell'anno corrente dichiarò doversi far luogo all'espropriazione del convento dell'Incarnazione del Divin Verbo, spettante alle monache carmelitane. E di quel convento, infatti, venne preso regolare possesso nei giorni 22 e 23 agosto. Alla superiorità della comunità religiosa venne offerta l'annua rendita di L. 14,850 52 corrispondenti alla rendita netta dell'immobile.

A questa presa di possesso tennero dietro due proteste, una della superiorità e l'altra del principe Barberini. Quest'ultimo prescrive essere il fabbricato e sito del monastero di sua privata proprietà e perciò esenti dalla legge 3 febbraio 1874. Il principe Barberini, per-

tanto, citava il comm. Gadda, commissario regio per il trasferimento della capitale, ed il cav. Cappa, presidente della Commissione istituita a tal uopo, dinanzi al Tribunale civile e correzionale di Roma, chiedendo che fosse decretato appartenere a lui istante la proprietà del monastero e dichiarato nullo il regio decreto che ordinava l'espropriazione.

La prima sezione del tribunale civile e correzionale, composta dei signori cav. Jorio, presidente, cav. Ignazio Ciampi, estensore, avv. Enrico Perfumo, risolveva questa grave controversia. Difensore del principe Barberini era l'avv. Cataldi; difensore della Commissione del trasferimento l'avv. Durante-Valentini.

La sentenza, redatta con grande sapienza giuridica dal cav. Ciampi, fa la storia di questo monastero, che noi riassumiamo.

Il cardinale Francesco Barberini aveva comprato, nel 1627, da un abate Francesco Cavalcanti, una casa posta in via Pia, confinante con un edificio che fu il monastero di Santa Teresa, e quindi l'aveva rivenduta all'Arciconfraternita dei chierici regolari delle scuole pie per loro noviziato. Ma poscia, a richiesta degli stessi compratori, a ciò costretti da una deliberazione della Sacra Visita Apostolica, con istrumento del 27 giugno 1631, acconsentì ad annullare il primitivo contratto ed a riprendere la casa.

Avvenne intanto che due sorelle dei Barberini ed altre monache già dell'ordine delle Mitigate della Beata Maria del Monte Carmelo, le quali dimoravano nel monastero di Santa Maria degli Angeli a Firenze, dovessero lasciare l'antica dimora e venire a Roma. Qui furono dalla famiglia ricoverate nel Casino Cavalcanti, il quale per loro uso fu ridotto a forma di monastero. Ma il locale non era sufficiente, e perciò si disegnava costruire un nuovo monastero col nome dell'Incarnazione del Divin Verbo. Ed ecco che con istrumento del 4 giugno 1639 il principe Taddeo Barberini, ereditando al sicuro che per dette monache ed altre si debba fare un monastero, a detto monastero mentre si faceva ed a detto per quanto sarà fatto, per causa di dote dona per titolo d'irrevocabile donazione che si fa e si dice fare tra i vivi, sendi ventimila, col patto che il jus-patronato del monastero sia e s'intenda perpetuamente riservato a sé e a' suoi successori, e che di mano in mano che le dette monache andranno morendo, sieno nominate dai Barberini le altre da sostituirsi alla medesima.

Un Breve di Urbano VIII approva l'istrumento. Frattanto già erano stati comprati vari locali, e orti e vigna delle stesse monache, tanto che in un tempo poco distante dal 13 luglio 1639 si conobbe la necessità di dar vita giuridica ed innalzare ad ente morale codesta congrega di cose senza forma e senza nome. E quindi Urbano VIII, con Breve del 7 agosto 1639, nominando come le monache ricoverate nella casa spettante al cardinale Francesco Barberini facessero costruire in essa abitazione, e presso di quella in case, orti, ed altri luoghi contigui, un monastero, costituiva la comunità religiosa, sotto il nome sovrindicato, nel numero di 25 monache, dichiarando ente morale, con la condizione di ricevere le nozze della famiglia Barberini, e dando facoltà di liberamente acquistare e possedere.

Continuano anche in appresso le larghezze della famiglia Barberini, ma sempre per uso ed ampliamento del monastero, espressamente

mente Geltrude, ma la sua famiglia. Ti ricorri nuovo sapere che madamigella Walter non ha neppure il diritto di chiamarsi così. Questo è il nome di famiglia di sua madre ch'essa dovè prendere perché quello di suo padre suscitava memorie tutt'altro che gradevoli.

La sarcastica calma con cui Ermanno aveva ascoltato fino a quel punto scomparve dai suoi lineamenti e fece posto ad un estremo pallore. Egli tese l'orecchio ed ascoltò con crescente attenzione il seguito del discorso.

Un nome falso! — esclamò il barone Sternfeld — questo è un aperto inganno! Come lo sai tu, Antonietta? E perché ne parli soltanto ora?

Perché io stessa lo seppi appena ieri! — La mia cameriera alcuni anni o sono si conosca a W... ed in questa occasione fece la riconoscenza della signorina Walter, di cui allora era ancora viva la madre. Teresa non fu poco sorpresa di riconoscere nella sedicente signorina Walter, la moglie del defunto cassiere Brand.

A questo punto della narrazione Ermanno provò un brivido come se fosse stato colpito dal fulmine; egli si volse lentamente verso sua nonna, mentre la sua mano s'afferrava con un movimento convulsivo quella della vecchia, la quale collo sguardo sembrava raccomandargli calma.

Gli altri erano troppo attenti alle rivelazioni di Antonietta per poter badare al conte.

Brand... Brand! — fece il barone riflettendo — credo di aver udito altre volte questo nome. Chi era egli?

Un individuo non molto onorevole. Egli commise un furto nella casa che gli era affidata, sottrasse le somme principiche, ed infine quando vide che il suo delitto era scoperto si uccise nel gabinetto del conte. Io era allora bambina, ma so che la cosa fece un chiasso tremendo. Ermanno se ne deve rammentare, lo spavento così quasi la vita alla sua povera madre.

Il conte Arnau non udì la domanda, indiretta, almeno egli non vi rispose. Egli era restato immobile e sembrava non badare più a nulla di quanto accadeva intorno a lui. La signora di Sternfeld però lo guardava ansiosamente come temendo ch'egli facesse qualche atto compromettente.

La baronessa era stupefatta. « D'avvero? » ch'è una cosa orribile; la figlia di un ladro, di un falsario in casa mia! Ed essa ha osato di tacermi questa circostanza e d'introdursi in casa mia sotto un falso nome!

Antonietta sorrise. — Mio Dio, Berta, come l'immagine che potesse fare altrimenti? Le sarebbe stato impossibile di avere una convenevole posizione se avesse esposto questi antecedenti.

## APPENDICE

## ERMANNO

Novella di C. Werner

(Dal tedesco)

La baronessa respirò.

— Pur troppo è così! Madamigella Walter mi fece il piacere quest'oggi di dichiararsi malata, appunto ora che siamo per partire! — Ah, è così!

Il conte strinse le labbra come incoerente, mentre la baronessa proseguiva a lagnarsi della malattia della sua governante che le riusciva molto sgradevole, e che forse era causa che si dovesse ritardare la partenza stabilita per l'indomani a mezzogiorno.

— Non si deve temere di questo! — prese a dire ironicamente Antonietta. — Io credo che la signorina Walter abbia preso un pic-

colo raffreddore nella sua passeggiata di iersera. — In quale passeggiata? — domandò la baronessa.

— Essa ritornò ieri dal parco ad ora abbastanza tarda e poco prima di lei rientrò in casa un signore, che non ho potuto riconoscere essendo già buio, ma che a giudicare dal suo portamento non doveva essere né un operaio, né un domestico. Tutti i signori del vicinato sono unanimi nell'ammirare la bellezza della signorina Walter. Non sarebbe un miracolo se essa avesse ascoltato uno di questi entusiasti adoratori e gli avesse accordato un appuntamento...

La signora di Sternfeld corrugò la fronte; ad onta della sua antipatia verso Geltrude essa era severamente giusta, e non tollerava che si caluniasse nessuno in sua presenza. — Tu dovresti provarlo, Antonietta, — interruppe sua nipote con accento di rimprovero; — per quanto sappia io, la ragazza non merita certamente questa accusa e Berta non ha mai avuto a lagnarsi di lei.

— Anch'io, cara Antonietta, ti consiglierai ad essere più cauta nei tuoi giudizi; — disse Ermanno con calma. Egli stava sempre presso al seggiolone di sua nonna e fissava sua cugina con uno sguardo singolare, di scherno e di compassione insieme; sulle labbra egli aveva quel sorriso di sarcasmo che non irritava nessuno quando qualche cosa lo ritrattava.



nominato. Non faremo l'enumerazione di queste liberalità, ma diremo soltanto che il Papa Urbano VIII aveva perfino dato facoltà d'espri-  
piare i vicini per l'ampliazione di quel monastero, e questa facoltà fu messa ad atto, espropriando i monaci di S. Bernardo. Era dunque evidente l'intenzione dei Barberini di fondare un gran monastero. L'idea getta che la proprietà di quello che compravano o che da moneta si convertiva in mura d'altro, rimanesse nella famiglia, non poteva entrar loro nel capo; da che ciò sarebbe stato un monastero agli occhi propri e del mondo la loro magnificenza. Quindi, o apertamente donano, come quando si tratta di denaro, o comprano espressamente per la fabbrica, il che valeva quanto dire comprar per altri, o negli ultimi tempi, non bastando loro, e forse al monastero, l'implicita conseguenza giuridica, che veniva dall'intrinseca ed estrinseca degli atti, espressamente dicono che ne faranno donazione.

Il tribunale ha ragionato anche sull'ipotesi che questa donazione non fosse stata fatta, dimostrando che ad ogni modo sarebbe assurda la rivendicazione che ora si pretende; ma la donazione risulta da irrefragabili argomenti. Il casino Cavalcanti, quel casino che fu comprato per uso del palazzo, quella casa che servi per ricovero alle parenti e alle altre monache venute da Firenze, quel luogo che, incluso nel monastero, pure in tutti gli atti antecedenti era stato sempre, quasi con gelosia, detto appartenente al cardinal Barberini, con strumento del 1667, è irrevocabile donato al monastero, e sov'esso la nobil famiglia non si riserva che il diritto di ricovero delle fanciulle della casa, o pro tempore nuptiarum ad altre famiglie. Sul che della donazione di questo locale, sul quale pareva potersi fare più sottile controversia, si ha così palpabile prova, come si può credere che altrimenti fosse di tutti gli altri, non già separati e distinti come questo, ma facienti un insieme impossibile a distinguersi o a separarsi?

Passarono secoli e il monastero ha goduto il pieno e pacifico possesso di quegli immobili. Le monache possedevano non mai turbate, esercitarono continuamente atti di dominio, affittando perfino ad estranei il casino Cavalcanti, separandolo per una chiesuola dal corpo del monastero, e così dimostrando che non solo ne erano padrone, ma nemmeno curarono più l'obbligo di ricettarvi le donne di casa Barberini, o che la consuetudine fosse andata in dimenticanza, o che per ulteriori patii i favoriti vi avessero rinunziato. Né i Barberini hanno prima d'ora rivendicato od almeno assicurata la loro pretesa proprietà.

La proprietà, dunque, spettava alle monache e i Barberini non potevano invocare che il giuristato, il quale esclude appunto il dominio, essendoché esso sia sorto da un dominio avuto, ma in altri irrevocabilmente passato. Se da questo giuristato il principe Barberini crede di poter ancora trarre qualche vantaggio, può rivolgersi alle monache, le quali non rimangono spogliate, ma traggono del prezzo loro dato in cambio dei locali venduti quanto è uopo a raccogliersi nuovamente in santa clausura.

Appoggiato a queste considerazioni, il tribunale ha rigettata l'istanza del principe Barberini, condannandolo nelle spese del giudizio. E noi crediamo che questa sentenza, nella quale la parte storica e la giuridica sono svolte con mirabile chiarezza e non comuni dottrine, gioverà a prevenire molte altre controversie di questo genere.

## CORRISPONDENZE ITALIANE

MILANO, 19 ottobre. — Ieri l'altro è arrivato dal Veneto l'imperatore del Brasile accompagnato dalla sposa, la quale, come vi è noto, è una nostra compatriota, poiché appartiene alla famiglia dei Barberini di Napoli. D'augusta topiola conta trascorsi alcuni giorni fa noi, e l'appende, come fece in tutto il giro che intraprese in Eu-

— È vero, ma io non posso tollerare questo inganno; non posso affidare l'educazione delle mie figlie nelle mani di una persona che discende da una simile famiglia. Io parlerò con lei oggi stesso e la pregherò di darsi una spiegazione.

— Tu non farai ciò, Berta — interruppe la vecchia signora di Sternfeld severamente. — Sai tu, prima di tutto, se la giovane conosce la storia di suo padre? Io ne dubito, ed anche se fosse così, i figli non sono responsabili delle colpe dei genitori, non avendo preso nessuna parte. Se tu vuoi licenziare quella giovane, non farlo almeno in modo offensivo; soprattutto desidero che tu non faccia un passo in questo affare senza aver prima parlato con me.

La vecchia signora si era alzata ed aveva un accento tanto imperioso, che né Berta, né suo marito osarono fare in minima contraddizione: del resto, essi erano abituati a sottomettersi incondizionatamente all'autorità della loro madre e suocera, benché il suo improvvisi intervento in favore della governante li avesse alquanto sorpresi.

La signora di Sternfeld si rivolse a sua nipote:

— Fammi il favore di condurmi in camera mia, Ermanno, m'è venuto un po' stanco; quanto a lei, Antonietta, ti consiglio di andare in carrozza a trovare tuo marito, se anche ti riesce

forza, assai utile. L'imperatore Dr. Pedro è uomo molto colto; il suo viaggio non ha nulla di ufficiale, anzi egli evita tutte le solennità. Compensi, si compiace visitare quanto v'ha di notevole nelle città, e qui ha già percorso parecchi studi d'artisti e visitato non pochi monumenti. Il principe Umberto venne apposta da Monza per fargli visita, ed egli si è recato ieri a restituirla. Ha manifestato anche il desiderio di vedere il Manzoni, ma temo che ciò non potrà avvenire, perché l'illustre vegliardo trovasi ora nella sua villetta di Brusuglio. Iersera l'imperatore era al teatro Re, dove arguro che non si sia fatto una troppo meschina idea dei nostri teatri di prosa. Dopo la rappresentazione del teatro Re, uscì a visitare la Galleria stata illuminata stasera per lui. Il sindaco e il Mengoni, more solito, gliene fecero gli onori. Da Milano, Dr. Pedro è in sua consorte partivano per così, ove intendono di trattenerne una parte dell'inverno.

A proposito di teatri, abbiamo qui un avvenimento teatrale, e precisamente al Re. Da tre ore si rappresenta, e continuerà per più altre sere ancora a rappresentarsi un dramma del signor Felice Cavallotti: *I Pescatori*.

È un successo o non è un successo? Arduo quesito, poiché il nome dell'autore, reso celebre nei fasti della *Gazzetta* e del *Gazzettino*, suscita da una parte entusiasmi esagerati e dall'altra esagerati biasimi. Questo è certo che il Cavallotti ha un ingegno felice e colto, e che nel campo letterario egli riesce e potrebbe riuscire meglio assai che nel campo politico. La prima sera il teatro era pieno zeppo, e l'autore ebbe una dozzina di chiamate; iersera c'era ancora molta gente, e non mancarono altri applausi e altre esultanze, come avvera probabilmente stasera. Ma ciò non vorrebbe ancora dir niente, perché gli amici del poeta, numerosissimi, la prima sera, e non scarsi la seconda, fecero a gara a chi più batteva, e gli avversari (non dico i nemici) di lui vollero dimostrare che non avevano astii preconcetti e s'assieciarono ai battenti degli applausi.

Il giudizio sul lavoro drammatico del Cavallotti è dunque ancora da fare, e non si può attendere a Milano. Bisognerebbe che esso sia rappresentato in qualche città, dove il suo nome non sia conosciuto, o almeno non abbia provocato rancori e amicizie estranee al campo dell'arte, per vedere quale ne sia il risultato.

Quanto a me, se ho da dirvi la mia opinione, che mi pare spassionata, è questa: a tavolo, e letto nella sua integrità, il lavoro del Cavallotti rivelerà dei meriti letterari, che alla rappresentazione sfuggono; egli maneggia bene e con facilità il verso, qualunque gli manchi una certa elevatezza di concetti. Ma alla rappresentazione non resiste. Il soggetto è tratto dalla notissima insurrezione dei *Guecos* contro la dominazione spagnola in Olanda, soggetto, che tenne già molti altri autori. Ma di *Guecos* non c'è alcuna traccia, fuori che nel titolo; cambiati i nomi, si potrebbe traspasare la identica azione in Italia o in Germania o dove si vuole: manca il color locale. La parola s'aggira tutta intorno agli autori di una geniale Olanda, e diventa pupilla del duca d'Alba, con un gentiluomo suo contemporaneo, proterito è diventato capo dei rivoltosi. Ma (questi) mi pare, ma la gran lotta, che allora si combatteva, è il sentimento di patria, che la ispirava, io li ho cercati invano. Per verità, mi ero aspettato delle tirate più o meno commoventi, del sentimentalismo politico; e invece nulla, proprio nulla; il che, se da una parte fa onore alla scienza artistica dell'autore, che non ha voluto mischiare la politica all'arte, rende però pesante e monotona l'azione. Anche i caratteri non poco definiti, o anzi sbiaditi affatto, dove non son contrari alla storia, come in quello del duca d'Alba, divenuto ormai proverbiale. Altrettanto difetta, o per ragioni facili a comprenderli, in un cortigiano, e la condotta comica; di situazioni non ce n'è, o quelle che ci sono, non false, meno una o due scene, ove c'è vita vera e movimento. Ma queste eccezioni non bastano.

In complesso dunque, io credo che il successo sia veramente mancato; con che non intendendo affermare che il Cavallotti non possa riuscire meglio un'altra volta. Egli ha un gran vantaggio, quello di sentire davvero il bello e di saperlo esprimere; e se gli otti sforzi della politica lo inducessero a voltare le spalle per sempre a s' dedicarsi esclusivamente alle lettere, credo che ci guadagnerebbero in due: lui per il primo, e un po' anche il pubblico.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e Morelli ha messo da qualche tempo allo studio. È un nuovo dramma di Paolo Ferrari intitolato *Cause ed effetti*.

Si è in attesa di un'altra novità letteraria, che la compagnia Ciotti, Lavaggi e More



scritto in  
Il primo  
scappi in  
poco im-  
vogliano  
la società  
che il  
mo che  
cerche noi  
anno per  
un Dio,  
NIONE)  
È or-  
portanti  
dell'8  
nte, rie-  
pubblicano  
figli dei  
del bona-  
dello il  
mente se-  
no; uno  
lavori in  
Hotel  
nalmente  
ano cono-  
bill; nella  
scorso  
un bel-  
o di Ma-  
di Fi-  
quanto  
ntre che  
un altro  
dono del  
non trovò  
fatti non  
se ne  
che sotto-  
le occa-  
no gli ac-  
dirò che  
rananza  
stapporto  
chiesto  
stopo di  
ro agente  
ne ha  
il quale  
di ade-  
infatti or-  
to al con-  
porto de-  
co iersera  
ti in Cor-  
parati  
aveva fatto  
ostagione  
vano per-  
di Medi-  
za, aveva  
finalmente  
vere di ri-  
che esse  
no più che  
i parlari,  
intenda,  
generali,  
prudenza  
dimostra-  
vano.  
ai Consigli  
le in tutta  
di circa  
opo altri  
le ripren-  
tale modo  
un re-  
ranno es-  
trattati.  
il nuovo  
è messo  
e sotto-  
anzi che  
nquinanza  
angono ad  
Vedremo  
(tattissimo!  
ma con  
i, nonna!  
erun rap-  
ora. Una  
e la mia  
l tempo di  
ultime pa-  
poiché il  
orta e fatta  
avava una  
rest im-  
come una  
almo, ma  
e un soffio  
e. Ella  
u appena  
opera la  
ce entrare  
Stenfeld,  
e alla porta  
nno, in  
doveva es-  
costume)

quanto egli sarà capace di fare pel bene di questo disgraziato paese.

La convenzione doganale d'Alsazia-Lorena, stata testè conclusa dal sig. Poyer-Quertier col principe di Bismarck, continua ad essere molto favorevolmente interpretata dai nostri speculatori; i fondi sono al rialzo; gli italiani in specie fanno portar vittoria. Pare infatti che la missione del ministro delle finanze a Berlino abbia avuto eccellenti risultati. Già si sa che, relativamente alla rettificazione delle frontiere, alcune località vennero restituite alla Francia, fra le quali il villaggio di Mogenvre ed altri; di più, l'aver il principe di Bismarck rinunziato alla guerdigia per parte dei banchieri costituisce per il Tesoro un beneficio di undici milioni di franchi, somma che doveva essere pagata ai banchieri suddetti a titolo di commissione. Il discorso pronunziato lunedì scorso dall'imperatore Guglielmo a Berlino per la riapertura del Parlamento tedesco venne pure assai bene accolto, tanto più che egli sembra voler esprimere la sua fiducia nella consolidazione dello stato attuale degli affari di Francia, nonché il vivo desiderio d'una pace generale europea e di un avvenire prospero per tutte le nazioni; anche queste non sono finora che parole e promesse, la cui effettuazione è ardentemente desiderata da quanti hanno un po' di criterio e di buon senso.

L'inaugurazione del monumento commemorativo dell'eroica difesa della valorosa città di Châteaudun avrà luogo domani, 18 corrente. Già vi dissi in altra mia che quel sindaco aveva caldamente pregato il presidente della repubblica di assistervi, ma che il signor Thiers aveva risposto essergli ciò impedito dalle sue immense occupazioni; mi risulta ora che egli vi sarà però rappresentato, come pure vi si troveranno i deputati di Parigi e molti giornalisti; sarà così una solennità interessante quanto mai. Il sig. Gustavo Isambert-già pubblicò un bel lavoro sopra il terribile combattimento che ebbe luogo a Châteaudun.

Il sig. Leone Say, prefetto della Senna, il quale, come già ebbi a dirvi ieri, trovavasi a Londra in compagnia del sig. Vautrain, presidente del Consiglio municipale di Parigi e di alcuni consiglieri, sarà di ritorno sabato; l'interim della prefettura è intanto assunto dal sig. Armando Hussen, segretario generale. Il discorso che il sig. Leone Say deve pronunziare al banchetto di *Egyptian-Hall* e col quale egli deve accompagnare il dono della medaglia commemorativa (alcuni la chiamano *medaglia delle ceneri*) è stato già preparato e redatto in francese; desso è assai lungo e non durerà meno di mezz'ora; come si diventeranno quei cari inglesi, che per lo più non intendono una sola parola di francese!

Altri nuovi giornali all'orizzonte: *La Municipalité*, organo semi-ufficiale del Consiglio municipale, nel quale verranno pubblicati i relativi decreti e tutto quanto riflette più specialmente detta Amministrazione; *Revue Comique* diretta dal valente artista Bertall, attuale direttore del *Grelot*; *le Rallément*, giornale repubblicano che verrà pubblicato a partire dal 4° dicembre prossimo sotto la direzione del sig. Barboux, il quale lascia *Le Rappel* ed in ultimo *Le Pays* nel quale il sig. Paul de Cassagnac fece il suo ritorno. E come se ciò non bastasse, si aspettano ancora *La République* del Gambetta, un periodico del Rohrer ed alcuni altri.

Malgrado il più scrupoloso segreto che la Commissione delle grazie cerca di conservare sulle deliberazioni già prese e sopra quelle in corso, trovavsi sempre qualche indiscreto che tradisce questo segreto, ed è appunto da uno di questi che mi riuscì sapere quanto segue: credesi, cioè, che la pena di morte non sarà applicata ai condannati Rossel e Lullier, considerandosi il primo come un disgraziato *martirizzato* per troppo ardore patriottico, ed il secondo come un pazzo; invece, circa Ferré, la sua esecuzione è certa.

Monsignor Chigi ebbe ieri una lunga conferenza col presidente della Repubblica, nella quale assai si discusse della preconizzazione dei vescovi francesi che il Santo Padre persiste a volere ritardare.

## ATTI UFFICIALI

La Gazzetta Ufficiale del 24 corrente contiene:

1. R. decreto 2 settembre che approva il regolamento sui silificomi.

2. R. decreto 1° ottobre del seguente tenore:

Articolo unico. Dal fondo per le spese impreviste, iscritto al capitolo 215 dello Stato di prima previsione della spesa del ministero delle finanze per l'anno 1871, approvato colla legge 31 dicembre 1870, n. 6161, sono prelevate lire centomila (L. 100.000) ed iscritte al capitolo n. 98 (Porto di Napoli di 1° classe).

Prolungamento del moto militare — Spesa ripartita dello stato di prima previsione del ministero dei lavori pubblici.

Questo decreto sarà presentato al Parlamento per essere convertito in legge.

3. Il seguente avviso:

DIREZIONE GEN. DEL DEBITO PUBBLICO

Cambio decennale del consolidato 5 per 100.

La Direzione generale del Debito pubblico ha impiantato un servizio speciale per la verifica delle vecchie cartelle 5 per 100, organizzate per modo da dare evasione a circa 12.000 cartelle per giorno.

La presentazione a quasi tutte le sedi è au-

corsali della Banca nazionale nel regno delle domande di cambio di tali cartelle, essendo da parecchi giorni rallentata, potrebbe accadere che fra breve manchi agli uffici di verifica l'alimento alle loro operazioni, e che d'altra parte i possessori delle vecchie cartelle abbiano poi a soffrire maggiori ritardi nel ricevere i nuovi titoli, e nella riscossione dell'interesse semestrale, qualora le domande di cambio venissero presentate in grandi masse nell'ultimo periodo di quest'anno.

Si è perciò che la Direzione generale del Debito pubblico avvisi i possessori di vecchie cartelle al portatore del consolidato 5 per 100 dell'opportunità di rendersi solleciti a presentare i loro titoli pel cambio.

Firenze, il 9 ottobre 1871.

## CRONACA DI ROMA

La nuova Giunta si riunisce questa mattina (21). Abbiamo stretta la mano ad alcuni nostri amici assessori che si avviavano con un vero fascio di carte sotto il braccio al Campidoglio a progettare, discutere, deliberare. Se la buona volontà di fare raggiungeva sempre il risultato della cosa che si propone, noi potremmo andar lietissimi che fra non molto i nostri voti saranno pienamente appagati. Molto hanno detto tutti i giornali cittadini sui necessari miglioramenti da eseguirsi illico ed immediato nei vari punti della città; noi pure facciamo eco ai giusti reclami della popolazione; ma, caducità delle umane cose! nel momento istesso che alcuni degli assessori approvando i nostri progetti era sul punto di metterli in esecuzione, la Giunta si dimette e... Signori assessori novelli vi troverete, ci sembra, compromessi nella convenienza se non continuaste le opere accolte con buon viso dalla passata Giunta! E così non per annoiarsi, che avete già molte cose pel capo, ma solo per togliervi il fastidio di rileggere quanto altri dissero e noi dicemmo; vi gettiamo già molto lamentele, anzi per *summa capita*, alcuni centi che voi trascriverete se più vi talenta nel vostro taccuino e che verrete rileggendo in caso che per troppa distrazione teneste gli occhi rivolti in alto, o per modestia ed altro troppo assidua mente al suolo.

Ecco la nota: è breve.

1. Qualche pubblico mercato coperto però s'approssima la stagione delle pioggie.

2. Cessi la profanazione del celebre portico d'Ottavia, ove è la pescheria e questa venga traslocata, anche provvisoriamente, in qualunque altro angolo della città.

3. Lorché verranno apposte le cancellate alle fontane di piazza Navona, siccome una di queste fornisce acqua al vicinato che viene ad attingerla, si faccia in modo che quest'acqua venga portata in alcune dei vicini adiacenti per non sentire impredere il polipino e le fontane.

4. Per edificare un palazzo vi vogliono anni, per mettere assieme qualche baracca che serva alle urgenze alle quali sono soggetti indistintamente tutti i mortali bastano due settimane, non è egli vero? Dunque?

5. Perché costringere le signore a raggruppare le loro eleganti vesti ad ogni momento per non insouzarle in rigagnoli quasi permanenti d'un acqua qualunque, quando vi si può rimediare con due lastre di pietra angolare apposte a ridosso del muro?

6. L'idea non nuova dei giardini sopra alcuna delle piazze della città, che noi chiameremo morte, fu accolta dalla passata giunta con tale un sorriso di compiacenza che noi avemmo la presunzione di credere che avremmo vedute dissodate e convertite in giardini le piazze di San Marco, di Branca, di Barberini, di San Silvestro, di Borghese, prima certo che si avessero le note profetie della restaurazione del potere temporale. Il disinganno è il più sordo di tutti i dolori; vederli delusi nella concepita speranza, nel momento appunto in cui eravamo per passeggiare in quelle airole ricoperte di fiori, potrebbe talmente nuocere alla favorevole opinione che si siamo formati di voi o nobili assessori che teniamo in pugno l'attuazione di questo ridente progetto.

Come i lettori di leggieri si avvedranno, noi fin qui non apostrofammo che uno degli assessori, e pure dicemmo tante parole, né finiremmo più se volessimo, rendendoci interpreti delle aspirazioni dei cittadini, continuare su quel tono l'enumerazione di queste.

E poi ci avvediamo di avere un po' tradito l'ufficio di cronisti, il quale è di narrare, non consigliare. Cosicché per rientrare sul nostro terreno preghiamo, e questa volta sul serio, l'onorevole giunta di darci materia a narrare e descrivere, non predicare (Dio noi voglia!) al deserto.

Una nuova scuola gratuita municipale per l'insegnamento d'agricoltura verrà aperta il 6 novembre prossimo in Borgo Angelico, presso il convento di Santa Maria delle Grazie.

Dalle 9 ant. alle 12 si ricevono le iscrizioni di chi desiderasse esservi ammesso.

Leggesi nel registro della Questura dal 20 al 21:

Furono arrestati otto per ozio e vagabondaggio e sospetti.

Nella scorsa notte nel negozio di Mosè Spichino in piazza Paganica n. 3, fu involata per opera di persone ignote la somma di lire 60 ed un paio di stivali.

Ieri mattina ladri ignoti mediante chiavi false penetrarono nella casa della locandiera Giulia Caterina in Borgo Pio e ne asportarono fra oggetti d'oro e danaro un valore di L. 188.

Abbiamo fatto una corsa a Montecitorio a data di volo un'occhiata ai lavori, vi abbiamo rinvenuto un progresso tanto sensibile che è fuor di dubbio che fra due settimane tutto sarà all'ordine. Il signor cav. Comotto ingegnere, benché ancora alquanto indisposto di salute, tuttavia lo abbiamo veduto passeggiare per l'aula e le gallerie con quell'aria di calma, e diremmo quasi di trionfo di chi è sicuro di veder coronata di prospero successo una difficile ed arrischiata intrapresa.

## OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE

il 20 ottobre 1871

(Osservatorio del Collegio Romano)

Il Barometro è ridotto a 0° e al mare. L'altezza della stazione è di 499, 68;

Barometro a mezzo di 763,1

Termometro centigrado

Massimo 21,0 — Minimo 11,5

Unità media del giorno

Relativa 67 — Assoluta 9,75

Vento dominante. Sud debolissimo o calma perfetta.

Stato del cielo. Sempre cumulo strati con qualche rarisima goccia di pioggia.

Pioggia in 24 ore. Poche gocce.

PINARD PIETRO ERNESTO

Un nostro dispaccio particolare ci annunzia la morte di questo magistrato francese, che fu ministro dell'interno dell'impero dal 14 novembre 1867 al 17 dicembre 1868.

Pinard era nato ad Autun il 10 ottobre 1822 e compì i suoi studi legali a Parigi, dedicandosi poscia alla carriera giudiziaria, nella quale fece rapidissimi passi, poiché nel 1859 era già giunto al grado di sostituto procuratore generale. Passò nel 1866 al Consiglio di Stato e prese larghissima parte nella preparazione delle riforme criminali e della riforma delle leggi sulla stampa e sulle riunioni pubbliche, che egli difese poi come ministro dell'interno dinanzi al Corpo legislativo.

Sotto la sua breve ma agitatissima amministrazione le autorità francesi spiegarono il più grande rigore, specialmente contro i giornali e le manifestazioni liberali.

La Lanterne di Rochefort deve alle persecuzioni del governo la massima parte della sua triste celebrità.

Lasciato il ministero dell'interno, Pinard rifiutò il posto di senatore, e si iscrisse nell'Albo degli avvocati parigini.

Un collegio del dipartimento del Nord lo nominò deputato al Corpo legislativo.

Negli ultimi avvenimenti egli viase affatto lontano dalla politica, ed interamente occupato negli studi giuridici e nell'esercizio della professione legale.

## NOTIZIE INTERNE E FATTI VARI

— Leggiamo nella Lombardia di Milano del 19:

« Ieri, l'imperatore del Brasile si è recato a Monza per far visita al principe ed alla principessa di Piemonte. Egli vi si tratteneva due ore circa.

« Alla sera, tanto l'imperatore che l'imperatrice hanno assistito alla rappresentazione dei *Pezzenti* al teatro Re Vecchio, e poi hanno visitata la galleria Vittorio Emanuele, con gentile pensiero della giunta municipale fatta illuminare straordinariamente, e, accompagnati dal commendatore Mengoni, entrarono e si trattennero un poco nel caffè Gnocchi.

« Ieri sera pure, l'imperatore ricevette in particolare udienza il giovane ed egregio maestro Colella, che gli dedicò ed offerse una sua fantasia sul *Guarany*. S. M. gli fece un'accoglienza festevole, e si intrattenne a lungo con lui sulle condizioni dell'arte musicale in Italia, e sulla questione dei conservatori.

« Oggi l'imperatore è partito per Brusogio per visitarvi Alessandro Manzoni. »

Disordini. — Leggiamo nella Nazione di Firenze del 21:

« L'altra sera, durante la fiera dell'Impronta, si ebbero e lamentare gravi disordini. Una turba di male intenzionali prese le parti di un trasgressore al regolamento municipale, e con sassi e bastoni minacciò le guardie di pubblica sicurezza ed i carabinieri, che furono costretti a ritirarsi. Nel giorno successivo, un manipolo di quegli stessi individui si diedero ad invadere contro un brigadiere ed una guardia di pubblica sicurezza che erano intromessi per far cessare una lite insorta sulla piazza dell'Impronta; circondarono quegli agenti, ne fecero uno con un colpo di bastone, tanto che dovettero gli agenti stessi riparare nel corpo di guardia; ove la turba li inseguì tirando sassate alle porte e alle finestre.

« Nel corso della notte però i caporioni vennero tutti arrestati; la polizia è sulle tracce degli altri. Speriamo che i colpevoli non li passeranno inosservati, e si ricorderanno per un pezzo, quale è il rispetto che si deve agli agenti della pubblica forza nell'esercizio delle loro funzioni. »

— Leggiamo nel Rassegna del 19:

Il giorno 17, nelle ore pomeridiane, in Salveña, si trasportava all'ultima dimora la salma di Achille Spada, volontario gariboldino morto nel

fior degli anni. Il funebre corteo, accompagnato da numeroso concorso, passava per la strada che conduce a Porta Alberoni. Quattro individui, che ne facevano parte, si staccarono per avvertire una delle tre guardie di pubblica sicurezza che seguivano il corteo che deponesse il sigaro che aveva in bocca, indi a tutte di ritirarsi. Da queste parole si passò ai fatti e immediatamente ad un tallergiro. Una delle guardie riuscì a fuggire. Le altre due non uscirono dal conflitto che disarmate e ferite gravemente colle stesse loro armi, e furono poco dopo trasportate all'Ospedale, dove una vena in grave pericolo di vita. In conseguenza di ciò vennero fatti vari arresti.

Incendi. — Si legge nella Gazzetta di Genova del 19:

Altro incendio di più gravi conseguenze manifestosi in una cascina al Piano dei Preti (Tri-bogna-Roco). Il fuoco si applicò nella stalla ripiena di stame, dove dormivano tre ragazzi da 14 a 16 anni, figli del contadino Baigalupo G. B. Il maggiore dei figli, accortosi per primo del fuoco, diedesi a battere lo stame con un bastone, credendo smorzare, ma le fiamme più vivamente dimpararono. Allora il giovinetto lanciò sul letto ed afferrò uno dei fratelli per portarlo in salvo, ma tutto inespedito ed a stento poté guadagnare la porta dopo avere riportato gravi scottature al petto ed alla faccia, senza aver potuto salvare i fratelli. Questi perirono miseramente nelle fiamme. Accorsero prontamente il padre dei tre ragazzi e molti terrazzani, ma i loro sforzi tornarono vani. La cascina coperta di paglia fu consumata dalle fiamme. Il danno materiale dell'incendio fu di circa sei centinaia di lire, ma il lutto del povero padre è incalcolabile.

— Leggiamo nella Gazzetta di Mantova del 19:

Un grave incendio avvenne ieri nel territorio di Marmirolo in una proprietà del signor Aulilio Bondarri. Il danno non fu al disotto di 7000 lire, la causa è accidentale.

Sul proposito di questi incendi, che si ripetono con tanta frequenza, veniamo assicurati che, se avviene di rado che la gente del vicinato si presti alla estinzione, proviene da ciò che le Società di assicurazione non si danno pensiero di rimandarla, come l'equità ed il loro stesso interesse vorrebbe. Gli stessi proprietari poi dovrebbero essere allettati con premi a sottrarre il più possibile alle fiamme, ciò che non avviene, per cui non è infrequente il caso di proprietari che assistono impassibili alla distruzione d'interi caselli.

Cose da medio evo. — Leggiamo nel Piccolo Corriere di Bari:

« Un nostro amico giorni sono viaggiava per vari paesi; passando per Mottola si trovò proprio ad una delle feste religiose che ricordano il medio evo. Un bimbo legato ad una fune era sospeso in aria per imitare un angelo discendente dal cielo. Quanto fosse ridicolo questo fatto lo vedono tutti, ma non tutti misurano la stupidità crudelità dei genitori di quel bambino esposto al pericolo di morire crocifisso sulla via se la fune fosse venuta a spezzarsi.

« L'amico che ce ne ha parlato, non può assistere alla scena, perché si sentiva far male. Noi ci sentiamo anche far male a descriverla, ma pubblichiamo il fatto perché quei di Mottola abbiano vergogna e non ripetano per l'avvenire queste scene sciocche e pericolose. »

## NOTIZIE ULTIME

La Commissione generale del bilancio deliberava ad unanimità, nella sua riunione di ieri, doversi pur presentare le relazioni sui bilanci preventivi del 1872, e le medesime riassumersi in una sola relazione generale, come pel bilanci del 1871.

All'adunanza d'oggi s'aggiunse l'onorevole Berli Dominico, giunto stamane.

Dopo che le Sottocommissioni ebbero prese le risoluzioni riguardanti i singoli bilanci, la Commissione generale ha ripigliato al tocco i suoi lavori, ed alle tre pomeridiane intervenne alla sua adunanza il ministro di finanza, per invito del presidente della Commissione stessa.

La Commissione si è separata poco prima delle ore 5, dando incarico a relatori di far pervenire all'ufficio di presidenza le relazioni nella prima settimana di novembre.

L'on. Maurogonato, che fu impedito di recarsi a Roma per lavori della Commissione del bilancio, ha però già quasi terminata la Relazione del bilancio dell'entrata per 1871, e potrà sollecitamente far quella del bilancio stesso di prima previsione del 1872.

Iersera (20) è arrivato a Roma il cav. Costantino Nigra, ministro d'Italia a Parigi.

## Dispacci particolari dell'OPINIONE.

Parigi, 21 — È morto Pinard, già ministro dell'impero. Attendesi Annin.

Vienna, 21 — Corre voce che il ministro Hohenzwart abbia rassegnate le sue dimissioni.

Praga, 21 — L'Associazione costituzionale tedesca ha fatto la domanda che la Boemia sia divisa in due parti; l'una ceca, l'altra tedesca.

Zagabria, 21 — A Ballovitz furono condannati dodici individui alla pena capitale in seguito de' fatti de' confini militari.

## DISPACCI ELETTRICI (AGENZIA STEFANI)

Bombay, 19. — È arrivato il vapore italiano India, capitano Dadero, proveniente da Genova.

Algeri, 19. — Annunziati da Costantina che un grosso numero d'insorti, inseguiti dalle truppe, offrono di sottomettersi.

Marsiglia, 20. — Il principe Napoleone è arrivato. Partirà stasera per Ajaccio.

Notizie della Corsica, ricevute stamane, annunziano perfetta tranquillità.

Vienna, 20. — Al reclamo del cardinale di Vienna, indirizzato al ministro dei culti, e relativo alla consegna della chiesa di San Salvatore per le funzioni dei vecchi cattolici, il ministro rispose che il governo considera questo affare come cosa interna della chiesa in cui la legislazione attuale non gli permette d'ingerirsi.

Berlino, 20. — Il *Monitore dell'Impero* pubblica molte comunicazioni che, appoggiate sui documenti autentici tratti dagli archivi segreti francesi e posseduti dalla Germania, rettificano le recenti pubblicazioni di Benedetti.

Reichstag — Delbrück rispondendo a un'interpellanza, disse che il consiglio federale, sulla proposta del comitato, respinge unanime il progetto relativo all'ideunità da accordarsi ai membri del Reichstag.

Frankfort, 20. — La *Presse* ha da Monaco: Hochefer fu nominato ministro delle finanze.

Perglas ambasciatore a Berlino.

Verailles, 21. — Le ratiifiche furono scambiate ieri, quindi lo sgombero dei sei dipartimenti terminerà il 4 novembre.

La voci di amnistia sono inesatte.

La crisi monetaria non è considerata grave, è il risultato d'una speculazione incauta, perché il governo si trova in grado di emettere grandi quantità di piccole monete d'argento.

Londra, 21. — La lista di sottoscrizione in favore di Chicago, aperta dal lord maire, ascende a 900 mila franchi.

New-York, 20. — Il rapporto delle entrate del cotone dopo il 1° settembre presenta una diminuzione di 80.380 balle sul periodo corrispondente del 1870.

Il governatore Hoffman autorizzò l'avvocato generale e Carlo O'Connor a sostenere l'accusa contro gli amministratori del Municipio.

Oro 112.

Parigi 20

Rendita francese 5 0/0 . . . 87 27

italiana 5 0/0 . . . 62 55

ROMBALDO GIOVANNI, Gerente

## BORSE DI COMMERCIO

Borsa di Roma del 21 ottobre

Rendita italiana 5 0/0 . . .	Roma.	Gen.
Consolidato Romano 5 0/0 . . .	87 27	63 80
Imprestito Nazionale . . .	84 25	84 40
Botto piccoli pezzi . . .	81 25	81 25
Obblig. Beni Ecclesi. 5 0/0 . . .	—	—
Certificati sul tesoro 5 0/0 . . .	557 50	496
Dotti Emisiane 1866-68 . . .	67	—
Dotti consobstanti . . .	64 50	—
Banca Nazionale italiana . . .	1000	—
Banca Romana . . .	1000	1129
Azioni Tabacchi . . .	500	—
Obbligazioni dette 6 0/0 . . .	500	—
Strade Ferrate Romane . . .	500	89
Obbligazioni dette . . .	500	178
Strade Ferrate Meridionali . . .	500	—
Bond Merid. 5 0/0 (oro) . . .	500	—
Società Romana delle Miniere di ferro . . .	537 50	—
Società Anglo-Romana per l'Iniziazione a gas . . .	500	632
Gas di Civitavecchia . . .	500	687
Pio Ottaviano . . .	430	—

## LA DITTA BIGATTI

nel dare avviso della chiusura definitiva col 31 ottobre corrente del proprio Magazzino di Bigiotteria e Gioielleria in Firenze, via Tornabuoni, 17, previene di vero, col 4 corrente, aggiunto alla vendita, a prezzi fissi e ridotti già in corso, la collezione di gioielli che teneva all'ESPOSIZIONE DI MILANO.

KOLK GELDT BENNATAR. — V. 4 a pag.

## CONVITTO CANDELLERO

TORINO, VIA SALUZZO, 33

Anno 27°

Col 2 novembre si ricomincerà la preparazione per l'ammissione alla R. Accademia militare, alla scuola militare di cavalleria, fanteria e di marina, nonché all'Istituto tecnico industriale e professionale.

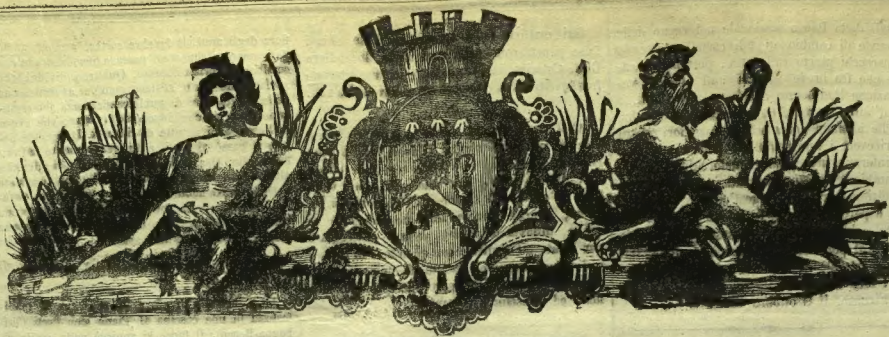
COLLEGGIO CONVITTO CAVOUR. — Ved. annunzio in quarta pagina.



À LA VILLE DE LYON

FIRENZE

PIAZZA S. GAETANO



À LA VILLE DE LYON

FIRENZE

PIAZZA S. GAETANO

# À LA VILLE DE LYON

Casa fondata fino dal 1847

**GRANDE SCELTA di Alta Novità in SETERIE, LANERIE, TELERIE, SCIALLI, TRINE, Maglierie di Francia ed Inghilterra, Biancherie e CONFEZIONI PER SIGNORE.**

Varie Sarte di Parigi sono addette allo Stabilimento, come pure vi è un Laboratorio speciale per Biancheria confezionata.

La maggior parte dei Tessuti tanto in Seta che in Lana sono di generi e disegni.

**FABBRICATI ESCLUSIVAMENTE PER LA VILLE DE LYON**

Dietro richiesta si spediscono campioni con figurini speciali in Provincia.

Per ogni acquisto al disopra delle L. 50 si fa spedizione franco di ferrovia in tutto il Regno.

**FARINA MESSICANA** del dott. BENITO DEL RIO  
PRODOTTI ALIMENTARE NATURALMENTE RICCO DI FOSFATO DI CALCE  
Riconosciuto dai più distinti professori della scienza medica come l'unico rimedio per guarire le seguenti malattie: La Bronchite - la Parapneumonia - le Malattie delle ossa e del midollo spinale - la Rachitide - la Scrofola - lo Sposamento delle nutrici, ecc. - La FARINA MESSICANA, adottata dai principali medici nella cura delle affezioni tubercolari possiede speciali proprietà curative constatate da numerose guarigioni. La sua azione costante e riparatrice, agendo direttamente sulla tubercolizzazione dei polmoni, ne facilita la cicatrizzazione che si opera prontamente e ne rende sicura la guarigione. - Raramente la malattia resiste ad una cura di 2 a 3 mesi. - È pure il migliore specifico contro lo sfinimento. Prezzo di una scatola di gr. 250, L. 2.50.  
Vendita in Milano presso i depositari generali per l'Italia, G. LATTUADA e DE-BERNARDI, via S. Pietro all'Orto, 40. - Società Farmaceutica A. Manzoni e C. - Perelli Parafisi - F. A. Poli - Como, F. A. Della Rocca - Pavia, F. Campagnoli - Piacenza, F. A. Corvi - Novara, F. A. Caccia - Cremona, R. Martini e C. - Brescia, Farm. degli Spedali, Bravetta - Genova, Mojoli - Parma, Guareschi - Modena, Selmi - Reggio, Jodi - Bologna, Bonavia - Ravenna, Gelli - Pisa, Farm. Rossini - Livorno, Boccacci - Perugia, Vecchi - Ancona, Moscatelli e Angiolini - Roma, S. Alimberghi, Desideri - Napoli, Farm. Scarfitti - Palermo, Strazzeri - Messina, Sant'Almadori - Cagliari, Daga-Cugusi - Pistoia, Farm. Civinini - Firenze, Fiori, Bancheri e C. e Neg. T. Mombroino e C.  
Si spedisce gratis un opuscolo del dott. BENITO DEL RIO sulle malattie di petto e loro guarigione mediante la FARINA MESSICANA.  
Non confondere la FARINA MESSICANA colla Revalenta Arabica Du Barry.

**E A U**  
**DE LYS** **DE LOHSE**  
per soirees, teatri, balli, ecc.  
Il più gradevole, sovrano ed indispensabile profumo, il cui uso ridona quel fresco e giovanile colore, e toglie prontamente qualunque macchia della pelle.  
Una bottiglia fr. 6, mezza bott. fr. 3.50.  
Sapone di latte al giglio L. 1.50 il pezzo.  
Deposito in Roma presso Filippo Compaire, via del Corso, 996.

**VERO ESTRATTO DI CARNE LIEBIG**  
DELLA COMPAGNIA LIEBIG, LONDRA  
fabbricato a Fray-Bentos (Sud America)  
Tutti i vasi sono presentemente coperti con capsula metallica.  
La nuova etichetta porta trasversalmente il fac-simile in inchiostro azzurro della firma del professore Justus von Liebig.  
Per maggiore autenticità e controllo i vasi portano anche la firma *Justus von Liebig*.  
Vendesi alla Farmacia della Legazione Britannica, Firenze, via Tornabuoni, 17, e dai principali farmacisti, droghieri e venditori di commestibili.  
Per gli acquisti all'ingrosso dirigersi in Milano dal sig. CARLO KERN agente della Compagnia per l'Italia e dalla filiale di FREDERICK JOST.

Firenze - PINEIDER e SMORTI - Editori  
**PANORAMA**  
della  
**STRADA FERRATA DEL MONCENISIO**  
Bellissima litografia a tre tinte larga 25 centimetri e lunga metri 4,60, sulla proporzione di 1 a 10,000, adorna dei ritratti degli ingegneri che diressero il lavoro delle Alpi, e chiusa da un'elegante copertina. - Prezzo L. 10. - Deposito generale presso F. e G. Pineider, piazza della Signoria e via Tornabuoni, 29, Firenze. - Si spedisce raccomandata contro vaglia postale di L. 10.50.  
Deposito anche per la vendita all'ingrosso:  
Arezzo - Borghini. Livorno - Tron. Prato - Magnoli.  
Argenta - Banti. Lucca - Gio. Grassi. Ravenna - La Minerva.  
Bergamo - Colombo. Lugli - Melandri. Reggio - Emilia - Barbieri.  
Bologna - Zanichelli e C. Masaccio - Bartalini. Roma - Pineider.  
Buenos Ayres - Pestalardo. Milano - Vallardi. Salerno - Migliaccio.  
Cagliari - Timon. Modena - Vincenzi. Seregno - Polini.  
Casale - Bertero. Napoli - Ditta A. Dante Siena - Giannini.  
Cassino - Ciolfi. Feroni, via Roma già Sinigaglia - Giovacchini.  
Cesena - Vignuzzi. Toledo, 53. Teramo - R. F. Rossi.  
Civitatecchia - Strambi. Ortona - Ditta Crotti. Torino - Maggi.  
Como - Franchi. Ortona - V. Terra. Treviso - Zoppelli.  
Cortina - Vinci. Padova - F. Sacchetto. Trieste - Coen.  
Fano - Tonini. Pavia - Giorda. Udine - Berletti.  
Forlì - Manuzzi. Pesaro - Monti. Venezia - Coen.  
Gaeta - Agresti. Pistoia - Libr. della Star. Vicenza - Caprotti.  
Genova - Luigi. Potenza - Lapenna.

**DA RIMETTERE** in Firenze una Fotografia con o senza attrezzi, composta di una grandiosa terrazza o sala di posa con quattro camere e cucina. Dirigersi alla Società generale d'annunci sul giornale, via Cavour, 27, Firenze.  
**Colla liquida forte**  
Bocchette da cent. 50, 70.  
Laboratorio di specialità chimiche di A. Dante Ferroni, via Cavour, 27, Firenze. - Roma, Ditta A. Dante Ferroni, via della Maddalena, 46 e 47. - Napoli, stessa Ditta, via Roma, già Toledo, 53.

Firenze - NUOVA PUBBLICAZIONE - M. Ricci  
**LE DISPOSIZIONI TRANSITORIE**  
NELLE PRINCIPALI LEGGI LEGISLATIVATIVE  
nella provincia della Venezia e di Mantova con note e commenti  
di G. B. RIDOLEI  
Un volume di circa 200 pagine it. L. 3.  
Si spedisce franco verso vaglia postale diretta all'Editore M. RICCI, Via S. Antonino, num. 9, Firenze. - In Venezia presso il notaio cav. G. SARTORI.

**AI VIAGGIATORI**  
I fratelli Isotta hanno l'onore di prevenire i signori viaggiatori di avere chiuso il loro Albergo « Hotel National » in Genova, essendo stato riunito all'Hotel de France, in Piazza della Borsa.  
Egino si fanno un dovere, a riguardo della numerosa loro clientela d'annunziare che l'Hotel de France in Genova è stato di nuovo considerevolmente ingrandito, e di avere pure aperto un Albergo Succursale all'Hotel de Genes in Napoli, Via S. Giuseppe.  
Oltre alla posizione eccellente di questi due alberghi, i signori viaggiatori vi troveranno tutti quei miglioramenti introdotti nei più rinomati stabilimenti di questo genere.

**ROB BOYVEAU LAFFECTEUR**  
Autorizzato in Francia, in Austria, nel Belgio ed in Russia.  
Il numero dei depurativi è considerevole, ma fra questi il **ROB DI BOYVEAU LAFFECTEUR** ha sempre occupato il primo rango, sia per la sua virtù notoria e avvertita da quasi un secolo, sia per la sua composizione esclusivamente vegetale. Il **ROB** garantisce genuino dalla firma del dottor Girardeau de Saint-Gervais, garantisce radicalmente le affezioni cutanee, gli inconvenienti provenienti dall'acrimonia del sangue e degli umori. Questo **ROB** è soprattutto raccomandato contro le malattie segrete recenti ed inveterate.  
Come depurativo potente, distrugge gli accidenti cagionati dal mercurio ed aiuta la natura a sbarazzarsene, come pure dell'iodio, quando se ne ha troppo preso.  
Il vero **ROB** del **ROB DI BOYVEAU LAFFECTEUR** si vende al prezzo di 10 e di 20 franchi la bottiglia. - Deposito generale del **ROB DI BOYVEAU LAFFECTEUR** nella casa del dottor Girardeau de Saint-Gervais, 22, rue Richer, Paris. - Firenze, Pagni, Bertelli e C. e alla Farmacia della Legazione Britannica.

**OCCASIONE FAVOREVOLE**  
per l'acquisto di un completo assortimento di caratteri necessari per l'impianto di una tipografia; i caratteri sono affatto nuovi e chi desidera osservarne i modelli e conoscerne il valore e condizioni di pagamento, si rivolga al signor Brenta Piero, negoziante in carta, via del Gesù, 104, Roma.

**KOLK GELDT BENNATAR**  
ESTRATTO AFRICANO (Effetti garantiti).  
Si usa esternamente per rendere morbida, bianca e lucida la pelle in brevissimo tempo; toglie qualunque macchia e le rughe formatesi per precoce vecchiezza. Infallibile rimedio per i sfoghi di sangue tanto molesti nel viso e nelle mani.  
PREZZO: L. 5 il vaso; un piccolo vaso per prova L. 2.  
Deposito generale in Roma, Ditta A. Dante Ferroni, via della Maddalena, 46 e 47 e farmacia Garnier, via del Gambero e della Vite. Napoli, Ditta A. Dante Ferroni, via Roma già Toledo, 53. Firenze, stessa Ditta, via Cavour, 27, e farmacia della SS. Annunziata, via de' Servi, ed al Regno di Flora, via Tornabuoni, 20.  
TIPOGRAFIA DELL'OPINIONE diretta da C. Carbone.

D'imminente pubblicazione  
presso la Società l'Unione tipografico-editrice torinese (già Ditta Pomba).  
**RELAZIONI E RAFFRONTI DEL CODICE CIVILE ITALIANO**  
colla Legge Romana e coi Codici Olandese, Prussiano, Francese, Bavarese, Albertino, Austriaco, Napolitano, Parmense, ed Estense.  
con richiamo alle affini disposizioni legislative vigenti nel Regno ed alle principali massime della dottrina e della giurisprudenza.  
per l'avv. Antonio Bianchetti  
Saranno 12 dispense di quattro fogli di 16 pag. in-8° grande, al prezzo di L. 1.20 ciascuna dispensa.  
Il Programma e le due prime dispense saranno in vendita il 15 ottobre 1871, presso la Società editrice in Torino e Napoli, e presso i principali Librai d'Italia.

**COLLEGIO-CONVITTO**  
CAVOUR  
FIRENZE, VIA DELL'E TERME, 19, PALAZZO RIGASOLI  
L'insegnamento è ripartito in sette sezioni: preparatoria, elementare, ginnasiale, tecnica, commerciale, carriera militare e speciale per giovani di nazione estera.  
Lezioni di pianoforte, di scherma, di ginnastica e d'equitazione.  
Torino, via delle Rive, n. 14  
**ISTITUTO PATERNO**  
Collegio-Convitto di privata educazione fondato da una società di padri di famiglia, e diretto dal prof. ecc. Giovanni LANZA. - Scuole elementari, tecniche, ginnasiali, liceali. - Anno nuovo dalla fondazione.  
Per maggiori informazioni dirigersi al Direttore dell'Istituto.